

GRAINES DE TALENTS

Les lauréats de la sixième édition du concours "Révélateur de Talents" organisé par Cinna en partenariat avec *Maison Française* s'inscrivent dans un registre prudent teinté de filiation aux aînés.

Les lauréats du concours "Révélateur de Talents" accèdent à la reconnaissance et à la médiatisation dans le cadre des collections Cinna. Ils ont privilégié dans la rubrique "Petits Meubles", l'exercice de la polyvalence et du transformable. Une voie difficile qui n'offre pas toujours la promesse de l'usage et du confort. Mais la mobilité et le peu d'encombrement des ordinateurs laissent espérer

une facilité de mouvement et de déplacement. Deux bureaux raflent le Premier Prix et le Prix du Public. Clotilde Neveu et Julien Cantais (ENSA Rouen-Normandie) ont fait le pari de l'escamotable avec "Ready to Go" qui se déplace à l'épaule. "Axion", le bureau-console de Marion Steinmetz (deuxième année à l'école Camondo) remporte le Prix du Public (10 000 suffrages), une réponse plus attendue et sans surprise avec un pied amovible qui permet deux lectures du meuble (Marion Steinmetz a remporté le Prix Design Durable Coca-Cola en 2012 avec son projet "Velopark"). Le deuxième prix est attribué à Alexandra de la Chapelle (ENSA Paris-Belleville, deuxième année de Master) pour ses tabourets-tables d'appoint dont la filiation avec le célèbre tabouret d'Alvar Aalto a conforté sa logique d'économie et d'espace.

Dans la catégorie "Lumières", l'atelier Cocorico a décroché le Premier Prix – et le Prix du Public – avec le projet "Les illuminés". Effet minimal, la source lumineuse mobile se clipse sur les éléments éclairants avec un modeste effet coloré. "Loop", le Deuxième Prix, est graphique, très élégant. Le câble électrique sert à diriger la lumière par un système coulissant et dessine de nouveaux tracés dans l'espace. Quentin de Coster (ESA Saint-Luc Liège, Politecnico di Milano, master à l'ENSAV La Cambre) revisite ainsi la suspension, prolongement du câble électrique associant caoutchouc et acier.

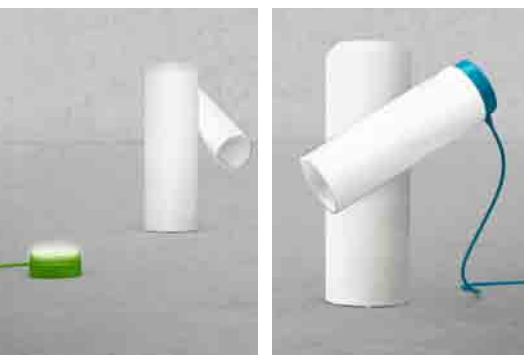
Chantal Hamaide

BUDDING TALENT

The winners of the 6th edition of the "Révélateur de Talents" competition jointly organized by Cinna and *Maison Française* opted for a sensible style colored with the heritage of their elders.

The winners of the "Révélateur de Talents" competition achieved recognition and media exposure with Cinna's collections. In the "Petits Meubles" category, they focused on versatility and transformability, a difficult choice that does not always offer the promise of usability and comfort. However, the mobility and small size of computers give reason to hope for ease of movement and transport. Two desks nabbed the Premier Prix and the Prix

du Public. Clotilde Neveu and Julien Cantais (ENSA Rouen-Normandie) opted for a foldaway solution with "Ready to Go", which can be carried on the shoulders. "Axion", a console desk by Marion Steinmetz (a second year student at Camondo), won the Prix du Public with 10,000 votes. The desk is more conventional and offers no surprises. It comes with removable legs. The second prize went to Alexandra de la Chapelle (ENSA Paris-Belleville, in her 2nd year of a Master's program) for her stools. Their similarity to Alvar Aalto's famous stool is an evidence of her research on cost-effective and space-saving solutions. In the "Lumières" category, Cocorico won both the "Premier Prix" and the "Prix du Public" with "Les Illuminés" (The Enlightened). A small, mobile light source clips on to lighting elements, giving off a discreet color effect. "Loop", the second prize is graphic and very elegant. A sliding power cable directs the light, creating new outlines in space. With this rubber and steel light, Quentin de Coster (ESA Saint-Luc Liège, Politecnico di Milano, enrolled in a Master's program at ENSAV La Cambre) revisits the suspension system as an extension of the power cable.



"Les illuminés", design Atelier Cocorico. Premier Prix et Prix du public catégorie Lumières.



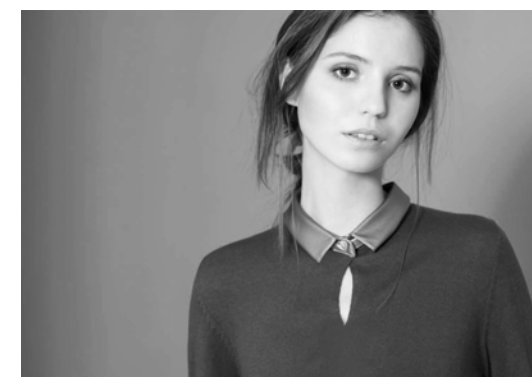
"Loop", design Quentin de Coster. Deuxième Prix catégorie Lumières.



"Axion", design Marion Steinmetz. Prix du public catégorie Petits Meubles.



Le bureau "Ready to go", design Clotilde Neveu et Julien Cantais. Premier Prix catégorie Petits Meubles.



Tabourets et tables d'appoint "High five", design Alexandra de la Chapelle. Deuxième Prix catégorie Petits Meubles.

